

Управление образования администрации Киржачского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Киржачского района

Согласовано:  
Методический совет  
Протокол №3 от 22.05.2025 г.



Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ЦДТ»

*Л.А. Лалиашвили* Л.А. Лалиашвили

Приказ № 49-09 от 26.05.2025 г.

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № 4 от 26.05.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
"Мастерица"**

Направленность- художественная  
Уровень сложности: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Зарипова Ольга Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Киржач, 2025

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни.

Для реализации идей ребенка, проявления его творческих задумок очень подходит бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Занятия бисероплетением вызывает у дошкольников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, совершенствуют творческие способности, дают большие познания в области цветоведения, развивают память, внимательность, моторику рук.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»

(протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 30.11.2016 №11)

- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015

г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Новизна** программы заключается в том, что помимо бисероплетения, используются техники вышивки как бисером, так и различными нитками, пуговицами и различными материалами. Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

**Актуальность программы**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к

действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощенно, комфортно и могут творить.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на два года обучения

В первом полугодии учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, получают первоначальные навыки работы с бисером, изготавливают простейшие изделия. Во втором полугодии первого года обучения используются полученные знания, и осуществляется переход к изготовлению более сложных работ, включая и коллективные.

### **Психолого-педагогические особенности возрастной категории учащихся**

Физические  
Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

#### Интеллектуальные

Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

#### Эмоциональные

Значимым в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7-летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

#### Социальные

Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно - личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления. Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира. Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.

**Форма обучения** - очная

**Адресат программы** - программа ориентирована на обучающихся 6-7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах, с постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12-15 учащихся.

**Режим занятий** – 76 часов в год, 2 занятия в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся на основе формирования устойчивого интереса к художественно-декоративному творчеству через овладение навыками работы с различными видами бисера.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- познакомить с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности и эстетический вкус;
- расширять словарный запас, использовать специальные термины и совершенствовать объяснительную речь;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию пространственной ориентировки и умению читать схемы;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

*Воспитывающие:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- способствовать приобретению навыков работы в группе;
- сформировать чувство уважения к культуре и традициям своего народа и других народов мира;
- сформировать культуру труда;
- сформировать и развивать коммуникативные способности.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебно-тематический план 1-го года обучения (76 ч)

| №п/п | Название тем, разделов                                                                          | Количество часов |        |          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|      |                                                                                                 | всего            | теория | практика |
| 1.   | Вводное занятие, история бисера, знакомство с видами бисера, инструктаж по технике безопасности | 1                |        | 1        |
| 2.   | «Колечко для мамы»                                                                              | 1                | 1      | 1        |
| 3.   | «Цветок»                                                                                        | 2                | 1      | 1        |
| 4.   | «Пирамидка»                                                                                     | 2                | 1      | 1        |
| 5.   | «Урожай. Овощи с огорода»                                                                       | 2                | 1      | 1        |
| 6.   | «Фрукты в вазе»                                                                                 | 2                | 1      | 1        |
| 7.   | «Божья коровка»                                                                                 | 2                | 1      | 1        |
| 8.   | «Гриб-мухомор»                                                                                  | 2                | 1      | 1        |
| 9.   | «Пчелка»                                                                                        | 2                | 1      | 1        |
| 10.  | «Мышонок»                                                                                       | 2                | 1      | 1        |
| 11.  | «Осенний лист»                                                                                  | 2                | 1      | 1        |
| 12.  | «Кошка»                                                                                         | 2                | 1      | 1        |
| 13.  | «Щенок»                                                                                         | 2                | 1      | 1        |
| 14.  | «Фабрика новогодних игрушек»                                                                    | 4                | 1      | 3        |
| 15.  | «Новогодняя Елочка»                                                                             | 2                | 1      | 1        |
| 16.  | «Снежинка»                                                                                      | 2                | 1      | 1        |
| 17.  | Плетение игрушек на леске. Змейка                                                               | 2                | 1      | 1        |
| 18.  | «Акула»                                                                                         | 2                | 1      | 1        |
| 19.  | «Морская звезда»                                                                                | 2                | 1      | 1        |
| 20.  | «Сова – символ нашего города»                                                                   | 2                | 1      | 1        |
| 21.  | «Тигренок»                                                                                      | 2                | 1      | 1        |
| 22.  | «Делаем подарок папе. Кораблик»                                                                 | 2                | 1      | 1        |
| 23.  | «Самолет»                                                                                       | 2                | 1      | 1        |
| 24.  | «Подарок маме»                                                                                  | 2                | 1      | 1        |
| 25.  | «Масленица»                                                                                     | 2                | 1      | 1        |
| 26.  | «Любимые сказки»                                                                                | 6                | 1      | 5        |
| 27.  | «Ракета»                                                                                        | 2                | 1      | 1        |

|     |                                   |    |   |   |
|-----|-----------------------------------|----|---|---|
| 28. | «Космонавт»                       | 2  | 1 | 1 |
| 29. | «Пасхальное яйцо»                 | 2  | 1 | 1 |
| 30. | «Гвоздика»                        | 2  | 1 | 1 |
| 31. | «День Победы. Солдат.»            | 2  | 1 | 1 |
| 32. | «Вот и лето наступило. Насекомые» | 4  | 1 | 3 |
| 33. | Панно «Лесные обитатели»          | 4  | 1 | 3 |
| 34. | Итоговое занятие, выставка работ  | 2  | - | 1 |
|     | Всего:                            | 76 |   |   |

### Содержание программы 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

*Практика:* Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-колючка. Дети наглядно знакомятся с видами бисера и изделиями из него

#### 2. «Колечко для мамы»

*Теория:* Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о сочетании цветов. Техника низания на проволоку.

*Практика:* Низание бисера на проволоку, замер на палец. Изготовление колечка. Закрепление и узел при помощи педагога.

#### 3. «Цветок»

*Теория:* Разговор о растениях, цветах и их видах. Знакомство с петельной техникой плетения.

*Практика:* Изготовление цветка в петельной технике плетения

#### 4. «Пирамидка»

*Теория:* Знакомство с техникой параллельного плетения, изучение игрушечной пирамидки, знакомство со схемами параллельного плетения, работа по ним.

*Практика:* плетение по схеме

#### 5. «Урожай. Овощи с огорода»

*Теория:* Закрепление техники параллельного плетения. Развивать умение составлять композицию из изделий из **бисера**. Закреплять знания об овощах.

*Практика:* плетение овощей (огурцы, морковь, помидор по схеме, составление композиции)

#### 6. «Фрукты в вазе»

*Теория:* продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и

умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания о фруктах.

*Практика:* плетение яблока и груши по схеме, составление композиции.

## **7. Божья коровка**

*Теория:* Закрепление техники параллельного плетения, понятие техники «скручивания».

*Практика:* плетение крыльев и тельца насекомого по схеме.

## **8. «Гриб- мухомор»**

*Теория:* Изучение техники «игольчатое плетение», закрепление техники «параллельное плетение». Беседа о грибах, понятие съедобных и ядовитых грибов.

*Практика:* плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей.

*Практика:* плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей.

## **9. «Пчелка»**

*Теория:* Закрепление техники петельного плетения, знакомство с стеклярусом. Закрепление знаний о насекомых.

*Практика:* плетение по схеме, соединение деталей

## **10. «Мышонок»**

*Теория:* продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Знакомить с произведениями детской литературы - сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к **проговариванию своих действий**.

*Практика:* плетение по схеме, соединение деталей.

## **11. «Осенний лист»**

*Теория:* Изучение осеннего листа (нарисованного и вырезанного, и настоящего). Подбор цветов для него (красный, желтый, оранжевый)

*Практика:* плетение листа по схеме, соединение деталей, составление букета из листьев в конце занятия.

## **12. «Котенок»**

*Теория:* Изучение и закрепление техники параллельного плетения, мягкая игрушка «кошка» в качестве наглядного пособия и «наблюдателя». В конце занятия дети ставят котят рядом с кошкой

*Практика:* плетение животного по схеме, подплетение ушек и хвоста

## **13. «Щенок»**

*Теория:* Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

*Практика:* плетение животного по схеме, подплетение ушек и хвоста

## **14. «Фабрика новогодних игрушек»**

*Теория:* Закрепление навыков плоского параллельного и знакомство с ажурным плетением. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками к новомуднему празднику. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года.

*Практика:* плетение шарика и сосульки по схеме.

### **15. «Новогодняя елочка»**

*Теория:* Закрепление техники петельного плетения, изучение строения елки (верхние веточки меньше, чем нижние)

*Практика:* плетение еловых веточек, соединение их в дерево при помощи педагога.

### **16. «Снежинка»**

*Теория:* Изучение понятия «симметрия». Продолжение знакомства с стеклярусом.

*Практика:* плетение снежинки по схеме, украшение елки.

### **17. «Плетение игрушек на леске. Змейка»**

*Теория:* Знакомство с плетением на леске, понятие «объемных» фигурок из бисера.

*Практика:* плетение змейки по схеме.

### **18. «Акула»**

*Теория:* Беседа о морских обитателях, расширение кругозора и словарного запаса.

*Практика:* плетение по схеме. Сначала маленьких и простых. Потом усложняя схемы, добавляем плавники и хвост.

### **19. «Морская звезда»**

*Теория:* Изучение и закрепление техники кирпичного плетения, повторение и развитие темы о морских обитателях

*Практика:* плетение морской звезды по схеме

### **20. «Тигренок»**

*Теория:* Изучение и закрепление техники параллельного плетения, отработка навыка плетения различных частей изделия и их соединения

*Практика:* плетение головы и тела по схеме, подплетение лапок и хвоста.

### **21. «Сова – символ нашего города»**

*Теория:* Рассказ о городе Киржач, его символе и достопримечательностях. Чтение книги «Сказание о земле Киржачской»

*Практика:* плетение совы по схеме

### **22. «Делаем подарок папе. Кораблик»**

*Теория:* способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к близким.

*Практика:* Плетение кораблика по схеме

### **23. «Самолет»**

*Теория:* Продолжение закрепления знаний о празднике 23 февраля и Вооруженных силах РФ

*Практика:* Плетение по схеме

### **24. «Подарок маме»**

*Теория:* Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Чтение стихотворения "Все она" А. Барто.

*Практика:* игольчатое плетение лепестков розы и сборка в бутон. Изготовление листиков. Оформление работы.

## **25. «Масленица»**

*Теория:* Рассказ о празднике Масленицы и его обрядах. Изучение иллюстраций и рисунков. Угощение блинами.

*Практика:* Изготовление сквородки с блинами из бисера и бусин.

## **26. «Любимые сказки»**

*Теория:* Изучение и закрепление техники петельного плетения.

*Практика:* Петельное плетение лепестков и сборка в веточки, оформление букета.

## **27. «Любимые сказки»**

*Теория:* Разговор о любимых сказках и мультфильмах, обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.

*Практика:* Изготовление из бисера Маши и медведя, и Винни пуха

## **28. «Космонавт»**

*Теория:* Беседа о первом полете человека в космос, чтение стихов о космосе, просмотр презентации.

*Практика:* плетение космонавта из серебряных бусин

## **29 «Пасхальное яйцо»**

*Теория:* Беседа о празднике Пасхи, разговор о способах окраски яиц, просмотр презентации.

*Практика:* оплетение яйца из пенопласта, с клеевой основой.

## **30. «Гвоздика»**

*Теория:* Изучение темы Великой Отечественной войны, расширение знаний о ней.

*Практика:* Выполнение гвоздики в технике игольчатого плетения, составление памятного букета, возложение его на мемориал.

## **31. «День победы. Солдат.**

*Теория:* продолжение изучения темы о Великой отечественной войне

*Практика:* Плетение на проволоке солдата (цвета бисера: белый, черный, зеленый, красный)

## **32. «Вот и лето наступило. Насекомые»**

*Теория:* уточнить знание детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках. Повторить умения и навыки работы с бисером, учить красиво, выполнять плетение, правильно подбирать цвета. Развивать эстетический вкус, внимание, аккуратность при выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к природе.

*Практика:* изготовление по схеме бабочки и стрекозы, возможность самим создать схему и работать по ней.

## **33. «Лесные обитатели»**

*Теория:* Разговор о лесных обитателях и охране леса.

*Практика:* Изготовление по схеме лисы, волка и зайца. Прикрепление их с насекомыми из предыдущего занятия на тканевый фон, составление панно, оформление выставки.

## **34. Итоговое занятие**

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

### Учебно-тематический план 2-го года обучения (76 ч.)

| №п/п | Название тем, разделов                                                                                     | Количество часов |        |          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|      |                                                                                                            | всего            | теория | практика |
| 1.   | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>Краткое содержание плана второго года обучения. | 1                | -      | 1        |
| 2.   | «Кленовый лист»                                                                                            | 4                | 1      | 3        |
| 3.   | «Грибок»                                                                                                   | 4                | 1      | 3        |
| 4.   | «Цветы из бисера. Незабудка.»                                                                              | 4                | 1      | 3        |
| 5.   | «Мак»                                                                                                      | 4                | 1      | 3        |
| 6.   | «Роза»                                                                                                     | 4                | 1      | 3        |
| 7.   | «Тюльпан»                                                                                                  | 4                | 1      | 3        |
| 8.   | «Елочные игрушки»                                                                                          | 6                | 1      | 5        |
| 9.   | «Вышивка бисером. Брошка снеговик»                                                                         | 4                | 1      | 3        |
| 10.  | «Брошка сова»                                                                                              | 4                | 1      | 3        |
| 11.  | «Брошка стрекоза»                                                                                          | 4                | 1      | 3        |
| 12.  | «Подарок папе. Брелок самолет»                                                                             | 4                | 1      | 3        |
| 13.  | «Браслет для мамы»                                                                                         | 4                | 1      | 3        |
| 14.  | «Инопланетянин»                                                                                            | 4                | 1      | 3        |
| 15.  | «Дельфин»                                                                                                  | 4                | 1      | 3        |
| 16.  | «Морской конек»                                                                                            | 4                | 1      | 3        |
| 17.  | «Оплетение пасхального яйца»                                                                               | 4                | 1      | 3        |
| 18.  | «Георгиевская ленточка»                                                                                    | 2                | 1      | 1        |
| 19.  | Изготовление коллективных работ                                                                            | 6                | 1      | 5        |
| 20.  | Итоговое занятие, выставка работ                                                                           | 1                | -      | 1        |
|      | <b>Всего:</b>                                                                                              | <b>76</b>        |        |          |

### Содержание программы 2-го года обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* Повторение пройденного в 1 году обучения, план работы на второй год. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции.

#### 2. «Кленовый лист»

*Теория:* Изучение кленового листа, как наглядного пособия. Подбор цветов для изделия.

*Практика:* Повторение техники параллельного плетения, с подплетением полотна

### **3.«Грибок»**

*Теория:* Изучение техники «амигуруми», объемное плетение

*Практика:* Плетение грибка по схеме

### **4.«Цветы из бисера. Незабудка.»**

*Теория:* Изучение техники «цветок», изучение цветов незабудки. Рассказ о незабудках

*Практика:* Плетение букета незабудок по схеме

### **5.«Цветы из бисера. Мак.»**

*Теория:* Изучение техники плетения дугами, рассматривают цветок мака. Чтение и обсуждение рассказа Е.Носова «Живое пламя»

*Практика:* Плетение букета маков по схеме

### **6.«Цветы из бисера. Роза.»**

*Теория:* Повторение техники плетения дугами. Чтение стихов о розе, беседа о том, почему розу называют «царицей цветов»

*Практика:* Плетение букета незабудок по схеме

### **7.«Цветы из бисера. Тюльпан.»**

*Теория:* Повторение техники плетения дугами. Изготовление тюльпана в технике оригами

*Практика:* Плетение букета тюльпанов по схеме

### **8.«Елочные игрушки»**

*Теория:* Повторение всех техник плетения. Самостоятельное составление схем и подбор цветовой гаммы, с помощью педагога.

*Практика:* Плетение по схеме елочных игрушек (сосулек, шариков, звезд и т.д)

### **9. «Вышивка бисером. Брошка снеговик»**

*Теория:* Введение в вышивку бисером, обзор материалов (нить, игла для бисера, основа(фетр, плотная ткань). Освоение приемов вышивки.

*Практика:* Подбор цветов для работы, наметка рисунка, вышивка брошки, закрепление застежки-булавки.

### **10. «Вышивка бисером. Брошка сова»**

*Теория:* Беседа о сове- символе нашего города. Повторение навыков вышивки

*Практика:* Подбор цветов для работы, наметка рисунка, вышивка брошки, закрепление застежки-булавки.

### **11.«Брошка стрекоза»**

*Теория:* Закрепление навыков вышивки, освоение техники «вышивка пайетками» для крыльев стрекозы

*Практика:* Подбор цветов и материалов для работы, наметка рисунка, вышивка брошки, закрепление застежки-иглолки.

### **12. «Подарок папе. Брелок самолет»**

*Теория:* Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к близким. Повторение приемов плетения «амигуруми» и параллельное плетение.

*Практика:* Плетение самолета по схеме, закрепление замочка-карабина

### **13. «Браслет для мамы»**

*Теория:* Закреплять знания о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и уважение к близким. Повторение техники «цветок» и «плетение дугами»

*Практика:* Плетение браслета по схеме, закрепление застежки. Дети дарят браслеты мамам на празднике.

### **14. «Инопланетянин»**

*Теория:* закрепить и расширить знания детей о космическом пространстве. Воспитывать уважение и любовь к Земле, а так же чувство гордости за историю своей планеты, за достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов.

*Практика:* Плетение по схеме

### **15. «Дельфин»**

*Теория:* закрепить и расширить знания детей о подводных обитателях, расширение кругозора и словарного запаса. Повторение техники «Параллельное плетение»

*Практика:* Плетение по схеме

### **16. «Морской конек»**

*Теория:* Продолжение темы о подводных обитателях, расширение кругозора и словарного запаса. Изучение и закрепление техники «змейка»

*Практика:* Плетение по схеме

### **17. «Оплетение пасхального яйца»**

*Теория:* Беседа о празднике Пасхи. Техника оплетения объемного предмета

*Практика:* Составление схемы с рисунком, оплетение деревянного/пенопластового/папье-маше яйца.

### **18. «Георгиевская ленточка»**

*Теория:* воспитывать нравственно-патриотические качества детей, чувства гордости и благодарности, уважения ко всем участникам ВОВ и труженикам тыла, отстоявшим нашу Родину в борьбе с фашизмом.

Плетение на станке, изготовление простых станков для бисероплетения

*Практика:* Плетение Георгиевской ленточки на станке

### **19. Изготовление коллективных работ**

*Теория:* Повторение изученных техник

*Практика:* Составление схем, плетение работ по теме «Морские обитатели», потом из поделок составляется панно «Море»

### **20. Итоговое занятие. Выставка работ**

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

## **1.4. Планируемые результаты**

*Обучающие:*

- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;

- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- познакомить с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности и эстетический вкус;
- расширять словарный запас, использовать специальные термины и совершенствовать объяснительную речь;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию пространственной ориентировки и умению читать схемы;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

*Воспитывающие:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- способствовать приобретению навыков работы в группе;
- сформировать чувство уважения к культуре и традициям своего народа и других народов мира;
- сформировать культуру труда;
- сформировать и развивать коммуникативные способности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график.**

| № п/п | Год обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Объем учебных часов | Режим работы                                    |
|-------|--------------|----------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|
| 1     | Первый год   | 38                   | 76                      | 76                  | Два раза в неделю по одному академическому часу |
| 2     | Второй год   | 38                   | 76                      | 76                  | Два раза в неделю по одному академическому часу |

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- соответствующее помещение, доска, освещение каждого рабочего места;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;
- фото каталог творческих работ обучающихся;

- методический материал по предлагаемым темам работы;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х\б, мулине), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья;
- ленты различной ширины
- ножницы;
- нитковдеватель;
- клеи «Момент», ПВА;
- проволока тонкая.

#### **Информационное обеспечение**

- компьютер с выходом в интернет
- доска, проектор

#### **Кадровое обеспечение**

Образовательный процесс по модулям обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

### **2.3. Формы аттестации**

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в конце каждого полугодия. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля, может быть, проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Так же проводятся тесты на знание материала.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Тест.**

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?
  1. стеклярус;
  2. бисер;
  3. бусинка;
2. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
  - 1.бусины;
  - 2.бисер;
  - 3.стеклярус;
3. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
  - 1.игла;
  - 2.схема;
  - 3.нить;
  - 4.бисер;

### **2.5. Методические материалы.**

### **Методы обучения:**

- метод убеждения. С его помощью педагог формирует у детей творческие качества посредством разностороннего воздействия на их чувства и мысли;
- упражнение (приучение) как метод педагогического воздействия применяется для решения задач творческого характера. В его ходе у детей вырабатываются привычки в труде, происходит закрепление полученных умений и навыков, вырабатываются навыки культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, основывается на побуждении детей к творческим и практическим действиям;
- метод побуждения к сопереживанию используется в педагогическом процессе для формирования эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасные и отрицательные отношения к безобразному в окружающем мире;
- методы стимулирования применяются с целью усиления эффективности деятельности и получения качественных результатов работы. Они направлены на то, чтобы вызвать заинтересованность к предмету деятельности, ведь наличие сильной мотивации ведёт к желанию действовать энергично, достигать поставленной цели;
- методы эмоционального стимулирования;
- методы развития познавательного интереса;
- методы формирования ответственности и обязательности;
- методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся.

### **Дидактический материал**

Схемы вышивки и бисероплетения, обучающие книги, наглядные пособия, презентации, видео-мастер-классы, раздаточный материал

**Форма организации образовательного процесса** – групповая

**Формы организации учебного занятия** – беседа, выставка, мастер-класс, практическое занятие.

**Педагогические технологии** – технология группового обучения, коллективной творческой деятельности, развития творческого мышления

### **Алгоритм учебного занятия:**

- *организационный* (подготовка детей к работе, создание психологического настроя)
- *подготовительный* (сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей)

- *усвоение новых знаний и способов действий* (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей)
- *Закрепление новых знаний, способов действий и их применение* (обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения)
- *Контрольный* (выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий)
- *Итоговый* (анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы)

## **2.6. Список использованной литературы**

1. Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок”” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2017.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2019.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
4. Комарова, Т. С. Коллективное творчество детей: для педагогов дошкольных учреждений, начальной школы, художественных студий и кружков / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 105с.
5. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2015.-32с.
6. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- 7.Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2011.