

Управление образования администрации Киржачского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Киржачского района

Согласовано:  
Методический совет  
протокол № 3  
от 18.04.2024г.

  
Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Л.А. Лалиашвили  
Приказ № 49-од от 31.05.2024г.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 3 от 31.05.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный художник»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Ананьева Евгения Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Киржач, 2024

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

«Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Одной из главных задач педагога является воспитание потребности в красивом, которое во многом определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе.»

*В.А. Сухомлинский*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Данная программа построена с учётом следующих условий, необходимых для развития творческих способностей детей:

- ✓ *Первое условие* – начинаются занятия из деятельностью с раннего возраста, с детьми 5-7 лет.

- ✓ *Второе условие* – занятия по программе создают условия для опережающего развития, стимулируют разнообразную творческую деятельность
- ✓ *Третье условие* – выполняя задания, предусмотренные программой, ребёнок самостоятельно поднимается по ступенькам творческого мышления от рождения замысла до его реализации.
- ✓ *Четвёртое условие* – занятия проходят в творческой форме, разнообразны по содержанию, на занятиях создаётся атмосфера свободного и радостного творчества.
- ✓ *Пятое условие* – во время занятий педагог ненавязчиво, в доброжелательной форме оказывает помощь ребёнку, что также способствует успешному развитию творческих способностей ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную **направленность**.

**Новизна программы** – в том, что в задания включены доступные приемы и методы изобразительной деятельности, позволяющие получить положительный результат каждому ребенку, в независимости от уровня их подготовки.

**Актуальность программы** – дети дошкольного возраста не просто рисуют – они рисунком мыслят, выражают свои знания о мире и о себе, рисунком познают мир, высказывают свои суждения. Потому программа художественной направленности для детей дошкольного возраста всегда будет актуальной и необходимой, как средство не только художественной выразительности, но и как воспитывающий и развивающий инструмент для юного художника.

**Отличительная особенность программы** – нацелена на то, чтобы каждое занятие ребёнок смог выполнить поставленную задачу и у него на руках был готовый продукт – его личная работа. Это мотивирует юного художника, вселяет уверенность в его успех и дальнейшее освоение поставленных задач. Программа выстроена таким образом, что каждое задание максимально продумано и рассчитано на самостоятельное выполнение самим ребёнком, после чего он с гордостью может сказать – это я сам нарисовал!

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она является подготовительным этапом к освоению следующей ступени – базового уровня подготовки. Освоив программу ознакомительного уровня, дети с легкостью воспринимают и усваивают материал базовой программы.

**Адресат программы.** Данная программа разработана для занятий изобразительной деятельностью с детьми 5-7 лет.

**Психолого-педагогические особенности** детей, на которых рассчитана данная программа в том, что изобразительная деятельность в развитии детей 5-7 лет играет большое значение. Это одна из первых доступных видов деятельности, в которой ребенок может проявить себя, выразить свои чувства, переживания. Через изобразительную деятельность он познает

окружающий мир. Дети, рисуя, ощущают радость творчества, и эта радость творчества имеет воспитательное значение.

В творчестве детей 5-7 лет происходит взрыв рисовальной активности, когда для них максимально открываются изобразительные возможности в графике и в цвете, а исследовательский интерес к изобразительным возможностям материалов и желание экспериментировать с ними оснащают детей новыми способами изображения. Тематика рисунков бесконечно расширяется. Это и события из жизни ребёнка, исторические, мифологические, сказочные, литературные сюжеты, фантастика, портреты близких, пейзажи, натюрморты, рисунки животных и пр. Сами рисунки становятся реалистичнее, детальнее, информативнее. У детей появляется и растёт интерес к искусству, к иллюстрациям в книгах и журналах, к рисункам других детей. В их суждениях появляется такая оценочная категория явлений жизни, искусства и творчества, как «красиво».

Этот наиболее интенсивный период детства позволяет начинать развивающее знакомство детей с взрослым искусством в репродукциях и с оригиналами в музеях, устраивать детские выставки, когда развивающаяся способность к сочувствию и сопереживанию делает эти события для них художественным явлением.

5-7 летний возраст – «золотой век» детского рисования. В это время уже достигают определённой зрелости и гармонично взаимодействуют в творчестве жизненный практический опыт ребёнка, опыт его самообладания и саморегуляции, опыт общения с разными людьми и работы с различными материалами, опыт эмоциональной и интеллектуальной обработки информации, знания, опыт изобразительной деятельности.

Данная программа строится с учетом возрастающего интереса детей 5-7 лет к рисованию.

Чем же привлекательно для детей рисование? Что делает его для них столь желанным? Именно эти особенности рисования учитываются в программе.

- Во-первых, рисование доступно: поводит палочкой по песку – уже рисунок, взял бумагу и карандаш и рисуй что угодно и где угодно.
- Во-вторых, оно чувственно: волнуют образы и сюжеты, волнуют движения линий и изменчивость цвета, волнуется и переживает всё происходящее в рисунке, волнуют сами рисунки.
- В-третьих, оно познавательно: помогает разглядеть, узнать, уточнить, освоить, понять многое, да и проверить и показать свои знания.
- В-четвёртых, оно выразительно. Рисуя, можно многое выразить: свои восторги, желания, мечты, фантазии, страхи, знания, суждения и др.
- В-пятых, рисование продуктивно: рисуешь – и обязательно что-то получается. Рисунок можно подарить, повесить на стену, рассматривать.

Истинная же ценность детского рисования заключается не в том, какого качества рисунки (выставочные, конкурсные, на оценку) создают дети, а в

том, как через творчество они преодолевают свои личные проблемы, реализуют свой жизненный опыт, освобождаются от неприятного и утверждают позитивное в собственной жизни. Процесс рисования как деятельная жизнь не менее важен для ребенка, чем результат (рисунок). А рисунок, отделенный от автора, обретает новое значение не только как продукт детского творчества, но и как объект иной, новой деятельности (объект показа, изучения).

Программа учитывает возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста. Дети в этом возрасте эмоционально отзывчивы, и поэтому программа строится по принципу «от реального образа – к образу художественному»

**Режим и продолжительность занятий.** Занятие рассчитано на 30 минут, два раза в неделю.

**Количество занятий и учебных часов в неделю (на группу) и за год.**

Программа рассчитана на два года, 2 занятия в неделю по 30 минут. Всего 152 часа.

**Форма обучения** очная.

Работа на заданную тему выполняется ребёнком в течение 1 занятия. Такая организация деятельности обусловлена психологическими особенностями детей этого возраста, – они быстро эмоционально остывают, им необходимо в конце занятия видеть результат своей работы.

**Количество обучающихся в объединении** – 12-15 человек.

**Режим занятий** – всего 152 часа в год, два занятия в неделю по 30 минут.

**Условия приема детей в группу** – медицинская справка не требуется. Группы формируются по возрасту.

## **1.2. Цели и задачи.**

**Цель** – создание условий для развития фантазии и творческого воображения на занятиях изобразительной деятельностью.

*Ещё великий учёный Эйнштейн говорил: «Воображение важнее знания, ибо знание ограничено. Воображение же охватывает всё на свете, стимулирует прогресс, является источником его эволюции».*

В процессе изобразительного творчества по данной программе решаются **3 типа задач:**

### Обучающие

Обучение изобразительным умениям и навыкам в рисовании, аппликации и лепке. Овладение различными техниками в работе с материалами.

### Развивающие

Развитие мелкой моторики рук, скоординированных формообразующих движений рук и глаза. Развитие индивидуальности в решении творческих задач.

### Воспитательные

Воспитание душевной отзывчивости к родной природе (по определению Чистякова «природа для художника – главный учитель», в природе художник черпает образы, формы.). Воспитание интереса к живописи, литературе, музыке через знакомство с литературными, музыкальными и живописными произведениями. Развитие творческой инициативы, самостоятельности.

### 1.3. Содержание программы.

#### *Учебно-тематический план первого года обучения*

| №   | Содержание                                                                                                                                   | Всего минут | В том числе |          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------|
|     |                                                                                                                                              |             | теория      | практика |
| 1.  | Вводное занятие (знакомство с ЦДТ, правилами т/б, знакомство с материалами, правила работы кистью и красками) «Бабочка», монотипия, акварель | 30          | 10          | 20       |
| 2.  | «Осенние астры». Отработка наложения кистью цветового пятна. Задание: маки. Гуашь                                                            | 30          | 5           | 25       |
| 3.  | «Осенние фрукты», гуашь                                                                                                                      | 30          | 5           | 25       |
| 4.  | «Осенние овощи», гуашь                                                                                                                       | 30          | 5           | 25       |
| 5.  | «Кленовый лист», гуашь                                                                                                                       | 30          | 5           | 25       |
| 6.  | «Листопад». Гуашь                                                                                                                            | 30          | 5           | 25       |
| 7.  | «Берёзка». Гуашь                                                                                                                             | 30          | 5           | 25       |
| 8.  | «Осенний пейзаж», гуашь                                                                                                                      | 30          | 5           | 25       |
| 9.  | «Радуга», гуашь, акварель                                                                                                                    | 30          | 5           | 25       |
| 10. | «Улитка», гуашь                                                                                                                              | 30          | 5           | 25       |
| 11. | «Ёжик», гуашь                                                                                                                                | 30          | 5           | 25       |
| 12. | «Птицы», гуашь                                                                                                                               | 30          | 5           | 25       |
| 13. | «Рыбы», гуашь                                                                                                                                | 30          | 5           | 25       |
| 14. | «Подводный мир», гуашь                                                                                                                       | 30          | 5           | 25       |
| 15. | «Сова», гуашь                                                                                                                                | 30          | 5           | 25       |
| 16. | «Курица с цыплятами», гуашь                                                                                                                  | 30          | 5           | 25       |
| 17. | «Петушок», гуашь                                                                                                                             | 30          | 5           | 25       |
| 18. | «Ночь над рекой», гуашь                                                                                                                      | 30          | 5           | 25       |

|    |                                                              |    |   |    |
|----|--------------------------------------------------------------|----|---|----|
| 19 | Гризайль «Первый снег». Гуашь                                | 30 | 5 | 25 |
| 20 | <b>«Праздник Осени», утренник, выставка детских рисунков</b> | 60 | - | -  |
| 21 | «Лошадка», гуашь                                             | 30 | 5 | 25 |
| 22 | «Белочка», гуашь                                             | 30 | 5 | 25 |
| 23 | «Олень», гуашь                                               | 30 | 5 | 25 |
| 24 | «Котик», гуашь                                               | 30 | 5 | 25 |
| 25 | «Снегири», гуашь                                             | 30 | 5 | 25 |
| 26 | «Цветы для мамы», гуашь                                      | 30 | 5 | 25 |
| 27 | «Портрет мамы», гуашь                                        | 30 | 5 | 25 |
| 28 | <b>Праздник «День матери», выставка детских рисунков</b>     | 60 | - | -  |
| 29 | «Зайка», гуашь                                               | 30 | 5 | 25 |
| 30 | «Белый медведь», гуашь                                       | 30 | 5 | 25 |
| 31 | «Новогодняя овечка», гуашь                                   | 30 | 5 | 25 |
| 32 | «Снеговик на сноуборде», гуашь                               | 30 | 5 | 25 |
| 33 | «Ёлка с подарками», гуашь                                    | 30 | 5 | 25 |
| 34 | «Дед Мороз», гуашь                                           | 30 | 5 | 25 |
| 35 | «Снегурочка», гуашь                                          | 30 | 5 | 20 |
| 36 | «Новогодняя обезьяна», гуашь                                 | 30 | 5 | 20 |
| 37 | <b>Новогодняя ёлка, утренник. Выставка детских рисунков</b>  | 60 | - | -  |
| 38 | «Пингвинёнок», гуашь                                         | 30 | 5 | 20 |
| 39 | «Дедушка морж», гуашь                                        | 30 | 5 | 20 |
| 40 | «Мамонтёнок», гуашь                                          | 30 | 5 | 20 |
| 41 | «Медвежонок-морячок», гуашь                                  | 30 | 5 | 20 |
| 42 | «Котик зимой», гуашь                                         | 30 | 5 | 20 |
| 43 | «Енотик», гуашь                                              | 30 | 5 | 20 |
| 44 | «Образ масленицы», гуашь                                     | 30 | 5 | 20 |
| 45 | «Петрушка», гуашь                                            | 30 | 5 | 20 |
| 46 | «Блины, торт», гуашь                                         | 30 | 5 | 20 |
| 47 | <b>Праздник «Масленица», выставка детских рисунков</b>       | 60 | - | -  |
| 48 | «Маленькая фея», гуашь                                       | 30 | 5 | 20 |
| 49 | «Полевые цветы», гуашь                                       | 30 | 5 | 20 |
| 50 | «Цыплята с цветами», гуашь                                   | 30 | 5 | 20 |

|    |                                                                |       |          |           |
|----|----------------------------------------------------------------|-------|----------|-----------|
| 51 | «Девочка Майя», гуашь                                          | 30    | 5        | 20        |
| 52 | «Слон с сердцем к 8 марта», гуашь                              | 30    | 5        | 20        |
| 53 | «Птицы и скворечник к 8 марта», гуашь                          | 30    | 5        | 20        |
| 54 | <b>Праздник «8 марта», выставка детских рисунков</b>           | 60    | -        | -         |
| 55 | «Пасхальный ангелок», гуашь                                    | 30    | 5        | 20        |
| 56 | «Цыплёнок из яичка», гуашь                                     | 30    | 5        | 20        |
| 57 | «Птицы в гнезде», гуашь                                        | 30    | 5        | 20        |
| 58 | «Кулич к Пасхе», гуашь                                         | 30    | 5        | 20        |
| 59 | «Воздушный шар», гуашь                                         | 30    | 5        | 20        |
| 60 | «Самолёт», гуашь                                               | 30    | 5        | 20        |
| 61 | «Ракета в космосе», гуашь                                      | 30    | 5        | 20        |
| 62 | «Космос», гуашь                                                | 30    | 5        | 20        |
| 63 | <b>Праздник «День космонавтики», выставка детских рисунков</b> | 60    | -        | -         |
| 64 | «Кот ловит бабочек», гуашь                                     | 30    | 5        | 20        |
| 65 | «Жар-птица», гуашь                                             | 30    | 5        | 20        |
| 66 | «Тигр», гуашь                                                  | 30    | 5        | 20        |
| 67 | «Зебра», гуашь                                                 | 30    | 5        | 20        |
| 68 | «Паучок», гуашь                                                | 30    | 5        | 20        |
| 69 | «Верблюд», гуашь                                               | 30    | 5        | 20        |
| 70 | «Жираф», гуашь                                                 | 30    | 5        | 20        |
| 71 | «Лев», гуашь                                                   | 30    | 5        | 20        |
| 72 | <b>ПРАЗДНИК «Лета», итоговая выставка детских работ</b>        | 60    | -        | -         |
|    | Итого                                                          | 76 ч. | 725 мин. | 2900 мин. |

**Учебно-тематический план второго года обучения**

| №  | Содержание                                                                                                        | Всего минут | В том числе |          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----------|
|    |                                                                                                                   |             | Теория      | Практика |
| 1. | Вводное занятие (вспоминаем правила т/б, с материалами, правила работы кистью и красками) «Лето», акварель, гуашь | 30          | 10          | 20       |
| 2. | «Осенний букет». Оработка наложения кистью цветового пятна. Задание: маки. Гуашь                                  | 30          | 5           | 25       |

|    |                                                              |    |   |    |
|----|--------------------------------------------------------------|----|---|----|
| 3. | «Карзина с фруктами», гуашь                                  | 30 | 5 | 25 |
| 4. | «Натюрморт с овощами», гуашь                                 | 30 | 5 | 25 |
| 5. | «Ковер из листьев», гуашь                                    | 30 | 5 | 25 |
| 6. | «Листопад в саду». Гуашь                                     | 30 | 5 | 25 |
| 7. | «Деревья у реки». Гуашь                                      | 30 | 5 | 25 |
| 8  | «Осенний пейзаж», гуашь                                      | 30 | 5 | 25 |
| 9  | «Зонтики», гуашь, акварель                                   | 30 | 5 | 25 |
| 10 | «Насекомые», гуашь                                           | 30 | 5 | 25 |
| 11 | «Ящерка», гуашь                                              | 30 | 5 | 25 |
| 12 | «Красивые птицы», гуашь                                      | 30 | 5 | 25 |
| 13 | «Золотая рыбка», гуашь                                       | 30 | 5 | 25 |
| 14 | «Подводный мир», гуашь                                       | 30 | 5 | 25 |
| 15 | «Филин», гуашь                                               | 30 | 5 | 25 |
| 16 | «Домашний птицы», гуашь                                      | 30 | 5 | 25 |
| 17 | «Мой питомец», гуашь                                         | 30 | 5 | 25 |
| 18 | «Ночное небо», гуашь                                         | 30 | 5 | 25 |
| 19 | «Лесные жители». Гуашь                                       | 30 | 5 | 25 |
| 20 | <b>«Праздник Осени», утренник, выставка детских рисунков</b> | 60 | - | -  |
| 21 | «Пони», гуашь                                                | 30 | 5 | 25 |
| 22 | «Лисичка», гуашь                                             | 30 | 5 | 25 |
| 23 | «Собака», гуашь                                              | 30 | 5 | 25 |
| 24 | «Кошка и котята», гуашь                                      | 30 | 5 | 25 |
| 25 | «Синички», гуашь                                             | 30 | 5 | 25 |
| 26 | «Открытка маме», гуашь                                       | 30 | 5 | 25 |
| 27 | «Моя мама», гуашь                                            | 30 | 5 | 25 |
| 28 | <b>Праздник «День матери», выставка детских рисунков</b>     | 60 | - | -  |
| 29 | «Семейство кроликов», гуашь                                  | 30 | 5 | 25 |
| 30 | «Медведица с медвежатами», гуашь                             | 30 | 5 | 25 |
| 31 | «Северное сияние и олени», гуашь                             | 30 | 5 | 25 |
| 32 | «Весёлый снеговик», гуашь                                    | 30 | 5 | 25 |

|    |                                                                |    |   |    |
|----|----------------------------------------------------------------|----|---|----|
| 33 | «У новогодней ёлки», гуашь                                     | 30 | 5 | 25 |
| 34 | «Дед Мороз с подарками», гуашь                                 | 30 | 5 | 25 |
| 35 | «Снегурочка», гуашь                                            | 30 | 5 | 20 |
| 36 | «Символ года», гуашь                                           | 30 | 5 | 20 |
| 37 | <b>Новогодняя ёлка, утренник. Выставка детских рисунков</b>    | 60 | - | -  |
| 38 | «Семья пингвинов», гуашь                                       | 30 | 5 | 20 |
| 39 | «Рождественский ангел», гуашь                                  | 30 | 5 | 20 |
| 40 | «Рождественский венок», гуашь                                  | 30 | 5 | 20 |
| 41 | «Натюрморт со свечами», гуашь                                  | 30 | 5 | 20 |
| 42 | «Котик зимой», гуашь                                           | 30 | 5 | 20 |
| 43 | «Еноты на дереве», гуашь                                       | 30 | 5 | 20 |
| 44 | «Образ масленицы», гуашь                                       | 30 | 5 | 20 |
| 45 | «Скомарохи», гуашь                                             | 30 | 5 | 20 |
| 46 | «Блины и баранки», гуашь                                       | 30 | 5 | 20 |
| 47 | <b>Праздник «Масленица», выставка детских рисунков</b>         | 60 | - | -  |
| 48 | «Моя любимая сказка», гуашь                                    | 30 | 5 | 20 |
| 49 | «Добрый герой», гуашь                                          | 30 | 5 | 20 |
| 50 | «Злой герой», гуашь                                            | 30 | 5 | 20 |
| 51 | «Открытка к 8 марта», гуашь                                    | 30 | 5 | 20 |
| 52 | «Капель», гуашь                                                | 30 | 5 | 20 |
| 53 | «Птицы и скворечник», гуашь                                    | 30 | 5 | 20 |
| 54 | <b>Праздник «8 марта», выставка детских рисунков</b>           | 60 | - | -  |
| 55 | «Пасхальный ангелок», гуашь                                    | 30 | 5 | 20 |
| 56 | «Цыплёнок и пасхальные яйца», гуашь                            | 30 | 5 | 20 |
| 57 | «Курочка», гуашь                                               | 30 | 5 | 20 |
| 58 | «Кулич к Пасхе», гуашь                                         | 30 | 5 | 20 |
| 59 | «Пасхальный кролик», гуашь                                     | 30 | 5 | 20 |
| 60 | «Весенние цветы», гуашь                                        | 30 | 5 | 20 |
| 61 | «Ракета в космосе», гуашь                                      | 30 | 5 | 20 |
| 62 | «Космос», гуашь                                                | 30 | 5 | 20 |
| 63 | <b>Праздник «День космонавтики», выставка детских рисунков</b> | 60 | - | -  |
| 64 | «Подснежники», гуашь                                           | 30 | 5 | 20 |
| 65 | «Тюльпаны», гуашь                                              | 30 | 5 | 20 |
| 66 | «Нарциссы», гуашь                                              | 30 | 5 | 20 |
| 67 | «Весенние цветы и зонтик», гуашь                               | 30 | 5 | 20 |
| 68 | «Бегут ручьи», гуашь                                           | 30 | 5 | 20 |

|    |                                                           |       |             |              |
|----|-----------------------------------------------------------|-------|-------------|--------------|
| 69 | «Сирень», гуашь                                           | 30    | 5           | 20           |
| 70 | «Ландыши», гуашь                                          | 30    | 5           | 20           |
| 71 | «Кораблики», гуашь                                        | 30    | 5           | 20           |
| 72 | <b>ПРАЗДНИК Лета, итоговая выставка<br/>детских работ</b> | 60    | -           | -            |
|    | Итого                                                     | 76 ч. | 725<br>мин. | 2900<br>мин. |

## 1.4. Планируемые результаты.

### Обучающие

Обучить изобразительным умениям и навыкам в рисовании, аппликации и лепке. Овладение различными техниками в работе с материалами.

### Развивающие

Развить мелкой моторики рук, скоординированных формообразующих движений рук и глаза. Развитие индивидуальности в решении творческих задач.

### Воспитательные

Воспитать отзывчивости к родной природе (по определению Чистякова «природа для художника – главный учитель», в природе художник черпает образы, формы.). Развитие творческой инициативы, самостоятельности.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график.

| № | Год обучения | Всего учебных недель | Объём учебных часов | Режим работы              |
|---|--------------|----------------------|---------------------|---------------------------|
| 1 | первый       | 38                   | 76 ч.               | 2 раза в неделю по 1 часу |
| 2 | второй       | 38                   | 76 ч.               | 2 раза в неделю по 1 часу |

### 2.2. Условия реализации программы.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Все условия для проведения занятий по программе созданы в соответствии утверждёнными Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Помещение для занятий предусматривается из расчёта не менее 2 метров на одного человека. Уровень естественного и искусственного освещения в помещении соответствует гигиеническим требованиям к естественному, искусственному и совместному освещению жилых и общественных зданий и настоящим санитарным нормам. Температура воздуха в кабинете объединения соответствует параметрам СанПиН - 20-22 С и оснащено бытовым термометром.

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды для их смешивания, воды;

- инструменты и материалы (бумага для акварели, бумага цветная, карандаши цветные акварельные, карандаши простые, картон цветной, картон белый большой, альбомы для эскизов, карандаши, краски акриловые, краски акварельные, гуашь, клей-карандаш, ножницы, канцелярские принадлежности;

- мультимедиа для просмотра презентаций и пошаговых мастер-классов.

### **Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы (Paint, GIMP и т.д.)

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы необходимо задействовать педагогов, имеющих специальное профессиональное художественное образование, обладающих знаниями, умениями и навыками в области изобразительного искусства.

## **2.3. Формы аттестации и отслеживания результатов обучения.**

*Методы отслеживания результативности обучения:*

- Педагогическое наблюдение;
- Наблюдение динамики развития интереса или мотивов деятельности.
- Оценка продуктов творческой деятельности.
- Сравнение работ на начальном этапе и в конце учебного года.

*Формы отслеживания результата:*

- Организация выставок тематических.
- Участие в конкурсах и выставках различных масштабов (по мере поступления положений о конкурсах).

## **2.4. Оценочные материалы.**

*Схема анализа данных*

*Особенности рисования:*

- Какие изобразительные приёмы использует ребёнок, приобрёл ли он технические навыки (о чём говорит лёгкость и свобода движений).
- Скоординированы ли у ребёнка движения руки и глаза. Это проявляется в точности движений, регуляции их силы, амплитуды, скорости, ритмичности.
- Какие формообразующие движения развиты у ребёнка.
- Как и какие средства выразительности использует дошкольник (цвет, ритм, штрих, линия, пятно, форма). Передает ли и как свое отношение к изображению.
- Как возникает и насколько устойчив замысел? Если меняется, то по каким причинам (влияние посторонних раздражителей, неудачное изображение, неумение нарисовать объект)
- Стереотипное, шаблонное решение или оригинальное, с проявлением личной фантазии.
- Как проявляются самостоятельность ребенка в процессе рисования, требуется ли ему помощь взрослого?

- Как относится ребенок к процессу рисования? (равнодушен, испытывает положительные или отрицательные эмоции и как их выражает)
- Какова роль речи в процессе рисования? Регулирует ли ребенок при помощи речи свою деятельность, констатирует ли результат.

#### *Особенности фиксации результатов*

Каждый юный студиец после возвращения ему рисунка, выполненного на занятии, помещает его в «папку творческого роста» (формат А3).

Конечно, в течение учебного года возможно часть рисунков будут отправлены на выставки и конкурсы, но всё-таки большая их часть остаётся, и помещается в папку в последовательности от первого рисуночного теста до последнего рисуночного теста.

По рисункам можно пронаблюдать, как осуществляется творческий рост, как преобразуются умения воспитанников, а по рисуночному тесту отслеживается рост фантазии и воображения.

«Папки творческого роста» хранятся дома у детей, и они имеют возможность показать их своим родным и знакомым. На заключительном занятии устраивается выставка «папок творческого роста» и дети имеют возможность посмотреть их друг у друга.

#### *Критерии результативности программы:*

- 1) Наличие благоприятной творческой обстановки на занятии.
- 2) Отражение и накопление опыта изобразительной деятельности ребёнка – в «папке творческого роста».

## **2.5. Методические материалы.**

### *Методическое обеспечение деятельности*

Выполнение и использование методических пособий «цветовой круг», «сложные цвета», «теплые и холодные цвета».

Раскрытие у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм и методов работы.

#### Методы:

*Словесные* – объяснение, беседа, сказочное повествование.

*Наглядные* – наблюдение, демонстрация иллюстраций, использование диафильмов и диапозитивов, рисунков, авторских работ, пособий.

*Метод проблемного изложения* – создание проблемной ситуации.

*Метод ассоциаций* – привлечение личного, эмоционального, визуального и жизненного опыта детей.

*Метод сравнения* – как путь активизации мышления.

*Метод творческих заданий.*

#### Формы работы:

Форма работы даёт возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивает их эмоциональное восприятие.

- Игра, погружение в образ;

- Беседы;
- Индивидуальная работа;
- Коллективная работа;
- просмотры иллюстративного материала;
- Участие в конкурсах, выставках;

*Связь с другими видами деятельности:*

Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия поможет:

- привлечение художественно-образных средств таких видов искусств, как музыка, литература, театр;
- чтение и сочинение на занятиях стихов и сказок; - ролевые и театрализованные игры, создание работ под музыку

Принципы, используемые в процессе занятий по данной программе:

- принцип последовательности – обеспечивает освоение от простого к сложному;
- принцип доступности – позволяет строить занятия с учётом особенностей физического и психического развития детей;
- принцип научности – позволяет опираться на законы композиции и цветоведения;
- принцип постоянства связи с жизнью (природа для художника – главный учитель);
- принцип индивидуального подхода в обучении и воспитании – позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

## 2.6. Список литературы.

1. Бусина Н., Суслова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: Линка-Пресс, 1997.
2. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (методическое пособие). – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.
4. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. – М.: Просвещение, 1991.
5. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
6. Исследовательский центр семьи и детства, РАО, детский центр Венгера. Программа Одаренный ребенок (основные положения). – М.: Новая школа, 1995.
7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
10. Климина И. Игры с рисунками (статья). – Журнал «Обруч», № 3 2003.

11. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985.
12. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. – М.: Баласс, 1999.
13. Материалы и техника рисунка. – М.: Изобразительное искусство, 1984.
14. Макарова Е.Г. Освободите слова. – М.: Знание, 1985.
15. Некрасова-Каратеева О. О природе детского рисования (статья). – Журнал «Обруч», № 5, 1997.
16. Полуянов Ю.А. Дети рисуют. – М.: Педагогика, 1988.
17. Под редакцией Парамоновой П.А., Ушаковой О.С. Воспитание и обучение детей шестого года жизни. – М.: Просвещение, 1987.
18. Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие способностей на занятиях рисованием.

