

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Будущий первоклассник»**

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Будущий первоклассник» включает в себя комплекс подпрограмм, которые взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Специально подобранные упражнения, задания и игры в подпрограмме «Развитие математических способностей», практическая деятельность в подпрограмме «Развиваем ручную ловкость» закрепляют и дополняют знания, навыки, полученные дошкольниками в подпрограммах «Обучение грамоте - Речевое развитие». Уровень – ознакомительный.
Направленность	Социально-гуманитарная
Цель программы	Формирование компетенций дошкольников, которые необходимы для успешной самореализации ребёнка в начальной школе, предотвращения стрессов, комплексов, которые могут нивелировать желание учиться на все последующие годы.
Контингент обучающихся	6 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия являются комплексными, охватывают все стороны интеллектуального развития ребенка,
Краткое содержание	Содержание программы «Будущий первоклассник» ориентировано на: -обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; -формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира; -формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. направлено на: -создание условий для развития личности ребенка; -развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; -обеспечение эмоционального благополучия ребенка; -приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; -профилактику асоциального поведения; -создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры; -укрепление психического и физического здоровья ребенка;
Ожидаемый результат	По направлению: «Обучение грамоте» К концу учебного года ребёнок должен овладеть следующими умениями: -знать буквы русского алфавита; -писать буквы русского алфавита в клетке; -определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

	<p>различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;</p> <p>пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);</p> <p>уметь записывать слово условными обозначениями, буквами.</p> <p>соотносить звук и букву:</p> <p>писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;</p> <p>определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;</p> <p>проводить звуковой анализ слов;</p> <p>читать слова, слоги, предложения, небольшие тексты;</p> <p>правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;</p> <p>составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.</p> <p>По направлению «Развитие математических способностей и ручной ловкости»</p> <p>к концу учебного года ребенок должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть числа второго десятка и записывать их; • понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета; • использовать и писать математические знаки; • сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству; • дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов; • преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания разрезания; • раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10; • измерять линейкой отрезки, записывать результаты, изображать отрезки заданной величины; • ориентироваться на листе бумаги в клетку; • определять положение предмета по отношению к другому; • решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; • понимать задание и выполнять его самостоятельно; • проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.
--	--

«Изобразительное искусство»

Направленность	художественная
Цель программы	обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью,

	приобщения к достижениям мировой художественной культуры.
Контингент обучающихся	Программа рассчитана на детей с 5 до 8 лет
Продолжительность реализации программы	3 года
Режим занятий	занятия организуются первый год обучения 2 раз в неделю по 2 часа всего 152 часа в год; второй и третий год обучения 2 раз в неделю по 3 часа всего 228 часов в год.
Форма организации процесса обучения	вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, экскурсии, выставки, конкурсы.
Краткое содержание	Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.
Ожидаемый результат	В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

«Мастерица»

Направленность	декоративно-прикладная
Цель программы	Раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся на основе формирования устойчивого интереса к художественно-декоративному творчеству через овладение навыками работы с различными видами бисера.
Контингент обучающихся	зачисляются дети 6-10 лет, без конкурса. Программа рассчитана на детей с 6 лет
Продолжительность реализации программы	3 года
Режим занятий	занятия организуются первый год обучения 2 раз в неделю по 2 часа всего 144 часа в год; второй и третий год обучения 2 раз в неделю по 3 часа всего 216 часов в год.
Форма организации процесса обучения	вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, экскурсии, выставки, конкурсы.
Краткое содержание	Дополнительная образовательная программа «Мастерица» является

	прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
Ожидаемый результат	Овладение навыками и умениями работы с бисером и инструментами. Проявление социальной и творческой активности детей через их участие в мероприятиях и акциях различного уровня и назначения. Воспитание адекватной самооценки. Формирование позитивной мотивации к трудовой деятельности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»**

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская». Способствует приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству, активизирует интерес к различным видам рукоделия. Уровень – ознакомительный.
Направленность	эстетическая
Цель программы	формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.
Контингент обучающихся	7-8 лет Младший школьный возраст
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебной группе на базе МКОУ Горкинской СОШ
Краткое содержание	Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. Занятия способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально-художественному наследию.
Ожидаемый результат	Освоение программы позволит: - развить мелкую моторику и координацию пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту; - овладеть разными видами ручного труда;

	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть приемами работы с разными материалами и инструментами; - научиться соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия; - разовьют коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.
--	---

«Фантазеры»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры». Способствует приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству, активизирует интерес к различным видам рукоделия. Уровень – ознакомительный.
Направленность	художественная
Цель программы	формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.
Контингент обучающихся	Возраст обучающихся 7-14 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах на базе школы-интерната
Краткое содержание	Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. Занятия способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально-художественному наследию.
Ожидаемый результат	Освоение Программы позволит: <ul style="list-style-type: none"> - развить мелкую моторику и координацию пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту; - овладеть разными видами ручного труда; <ul style="list-style-type: none"> - овладеть приемами работы с разными материалами и инструментами; - научиться соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия; - разовьют коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

«Фантазия»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия». Способствует приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству, активизирует интерес к различным видам рукоделия.
------------------	--

	Уровень – ознакомительный.
Направленность	художественная
Цель программы	формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.
Контингент обучающихся	5-7 лет Младший школьный и дошкольный возраст
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах на базе школ и детских садов.
Краткое содержание	Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. Занятия способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально-художественному наследию.
Ожидаемый результат	Освоение Программы позволит: - развить мелкую моторику и координацию пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту; - овладеть разными видами ручного труда; - овладеть приемами работы с разными материалами и инструментами; - научаться соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия; - разовьют коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

«Веселая акварелька»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая акварелька» способствует формированию художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности, приобщению детей к творчеству, активизирует интерес к различным видам художественной деятельности. Уровень – ознакомительный.
Направленность	Художественная
Цель программы	Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.
Контингент обучающихся	7-8 лет

Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Занятия проводятся 4 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах на базе школы.
Краткое содержание	Занятия способствуют погружению ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривают получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.
Ожидаемый результат	Освоение Программы позволит: <ul style="list-style-type: none"> - сформировать основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; - развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства; - выявить готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, развить трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

«Страна театральных игр»

Статус программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Страна театральных игр». Способствует: <ul style="list-style-type: none"> ✓ приобщению детей к театральной культуре через систему искусств, историю и литературу; ✓ социализации ребенка в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения; ✓ развитию чувства партнерства и освоение способов позитивного взаимодействия; ✓ самовыражению и самореализации ребенка. Уровень – ознакомительный.
Направленность	художественная

Цель программы	развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей для самовыражения через средства театрального искусства.
Контингент обучающихся	7-12 лет Младший школьный возраст
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах на базе школ <u>В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий:</u> - формы аудиторных занятий; - внеаудиторные (выход за пределы учреждения – экскурсия) <u>Педагог использует следующие формы организации обучения:</u> - групповые; -индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким воспитанникам на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно)
Краткое содержание	Учащиеся учатся сочинять, импровизировать, инсценировать готовый литературный материал. Наконец, сама игра, состоящая в представлении, формирует в детях эмоционально-волевые качества.
Ожидаемый результат	<i>Показателем эффективной реализации программы является уровень общего развития учащегося:</i> положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой и исследовательской деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

«Театральная мастерская»

Статус программы	Театр — это игра, а театральные игры способствуют снятию стрессообразующих факторов, раскрепощают детей, стимулируют развитие духовного потенциала и творческой активности. Данная программа ориентирована на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, на раскрепощение личности. Программа рассчитана на 5-6 летний возраст. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности.
Направленность	Социально-гуманитарное
Цель программы	Развитие способностей детей средствами театрального искусства. Для раскрытия творческого и духовного потенциала ребенка, для успешной адаптации его в социальной среде.
Контингент обучающихся	5,5 - 7 лет

Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	на 1 год обучения, 38 недель. Занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах
Краткое содержание	Программа состоит из 5-ти разделов, работа над которыми продолжается в течение учебного года с детьми с старшей и подготовительной группы (5-7 лет). При составлении программы использовали следующие формы работы: театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры, работа над спектаклем.
Ожидаемый результат	Должны уметь-действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно, уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с различными интонациями, выразительно прочитать стихотворение или басню, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями, составлять предложения с заданными словами, сочинять этюды по сказкам. Работать в коллективе, не бояться публичных выступлений.

Аннотация дополнительной образовательной общеразвивающей программы

«Летний театр»

Статус программы	Театр — это игра, а театральные игры способствуют снятию стрессообразующих факторов, раскрепощают детей, стимулируют развитие духовного потенциала и творческой активности. Данная программа ориентирована на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, на раскрепощение личности. Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности.
Направленность	Художественная
Цель программы	Интеллектуальное, нравственное, творческое развитие личности обучающегося через овладение элементами актерского мастерства, декоративно-прикладного творчества, игровых и познавательных моментов
Контингент обучающихся	7-15 лет

Продолжительность реализации программы	1 месяц
Режим занятий	Ежедневно
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах.
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом. • Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях • Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с родным краем. • Театральные викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала. • Инсценировки сказок и литературных произведений – проводятся для ознакомления детей с литературой и фольклором. • Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей. • Рисование: сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов. • Изготовление элементов костюмов. • Изготовление реквизита для представлений.
Ожидаемый результат	<p>К концу обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать спектакль с точки зрения работы актеров, режиссера, постановочной части; - применять принципы работы актера в работе над ролью; - пользоваться выразительными средствами голоса; - быть физически раскрепощенными на сцене; - общаться с партнерами на сцене в соответствии с образом своего персонажа и его задачей.

Детский театр «Карнавал»

Статус программы	<p>В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и соперничают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены.</p> <p>Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через театральное лицедейство, фантазирование, сочинительство.</p>
------------------	--

	<p>Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.</p> <p>Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.</p> <p>Занятия сценическим искусством не только вводят в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, интеллекта, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральной мастерской приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного,</p>
Направленность	Социально-гуманитарное
Цель программы	Развитие способностей детей средствами театрального искусства. Для раскрытия творческого и духовного потенциала школьника, для успешной адаптации его в социальной среде.
Контингент обучающихся	7-15 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	на 1 год обучения, 38 недель. Занятия проводятся три раза в неделю, по 2 часа.
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в учебных группах, индивидуально.
Краткое содержание	В программе выделено два типа задач. <u>Первый тип</u> – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей школьника средствами детского театра. <u>Второй тип</u> – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.
Ожидаемый результат	<p>К концу года занятий школьник</p> <p>ЗНАЕТ: Знание театральных терминов Какие виды театров существуют, как создаётся спектакль.</p> <p>ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ об элементарных технических средствах сцены, об оформлении сцены О нормах поведения на сцене и в зрительном зале</p> <p>УМЕЕТ: Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене, образно мыслить, концентрировать внимание.</p> <p>ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ: Общения с партнером по сцене, элементарного актёрского мастерства, образного восприятия окружающего мира, адекватного и образного реагирования на внешние раздражители, коллективного творчества.</p>

	<p>А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.</p>
--	--